



Associazione Italiana dei Conservatori e
Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche



Comune
di Cesena



CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA LEGATURA DEI LIBRI ANTICHI. STORIA E CONSERVAZIONE

Cesena, Biblioteca Malatestiana, 26-27 ottobre 2023

26 OTTOBRE, ORE 14.00

Presentazione e saluti:

Enzo LATTUCA, Sindaco di Cesena

Paolo ZANFINI, Direttore scientifico della Biblioteca Malatestiana

Introduce e presiede Melania ZANETTI (AICRAB, IT)

Antonio MANFREDI (Biblioteca Apostolica Vaticana, VA)

Il trattamento delle legature tra inventari antichi e manoscritti conservati: il caso della Vaticana delle origini
The handling of bindings between historic inventories and preserved manuscripts: the case of the early Vatican Library.

Nicholas PICKWOD (University of the Arts, London, GB)

When words fail – the limitations of a thesaurus
Quando le parole non bastano: i limiti di un thesaurus.

Ezio ORNATO (già CNRS, Paris, FR)

Quod non fecerunt barbari...

16.00-16.30 PAUSA

Federico MACCHI (Storico della legatura, Milano, IT)

Alla ricerca delle legature dimenticate.
In search of forgotten bookbindings

Jérémy DELMULLE (Institut de Recherche et d'Histoire des Texts, Paris, FR)

Sessant'anni di ricerca sulle legature di manoscritti medievali in Francia: bilancio e prospettive.
Sixty years of research on medieval manuscript bindings in France: review and perspectives.

Konstantinos CHOULIS (University of West Attica, Athens, EL)

Il restauro dei manoscritti come fonte di storia. Il caso del Fondo Antico dei manoscritti greci della Biblioteca Apostolica Vaticana.

The conservation treatments and binding of manuscripts as a source of history. The case of the Fondo Antico of the Manuscript Collection of the Vatican Library.

Carlo FEDERICI (Scuola Vaticana di Biblioteconomia, VA)

Il censimento delle legature medievali e l'archeologia del libro.

The census of medieval bindings and book archaeology.

CHIUSURA LAVORI ORE 19

27 OTTOBRE, ORE 9.30

Presiede Paola DEGNI (Università Ca' Foscari Venezia, IT)

Paul BERTRAND (Université Catholique, Louvain, BE), Antoine BRIX (Université de Namur, BE)

Per una storia culturale delle legature carolingie e romaniche: note sulle collezioni di Cambrai e Saint-Omer.

For a cultural history of Carolingian and Romanesque bookbinding: the Cambrai and Saint-Omer collections.

Jedert VODOPIVEC TOMAŽIČ (Univerza v Ljubljani & AlmaMater EC Maribor, SI)

Stiff board structures in Slovenian medieval manuscript collection

Le strutture con assi lignee nelle collezioni slovene di manoscritti medievali.

Eliana DAL SASSO (Universität Hamburg, DE)

Convergenze parallele: la tecnica di legatura copta ed etiopica a confronto

Parallel convergences: Coptic and Ethiopian binding techniques in comparison.

11.00-11.30 PAUSA

Karin SCHEPER (Universitaire Bibliotheken Leiden, NL)

Understanding manuscript structures and bindings from the Islamic lands. Examination, exchange, and eventually, progress

Interpretare le legature e le strutture dei manoscritti dei paesi islamici. Analisi, confronto e sviluppo degli studi.

Anna GIALDINI (Fondazione Bruno Kessler, Trento, IT)

Forme ibride: invenzione e appropriazione nelle legature 'alla greca' a Venezia e Firenze.

Hybrid forms: reinvention and appropriation in Greek-style bindings made in Venice and Florence.

Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI (Università di Padova, IT)

«Ego ligavi hunc librum...» *legature, date e nomi*

«Ego ligavi hunc librum...» *bookbindings, dates and names.*

Paolo ZANFINI (Biblioteca Malatestiana, Cesena, IT)

La Biblioteca Malatestiana antica: la valorizzazione del rapporto tra il "vaso librario" e i codici.

The historic Biblioteca Malatestiana: the valorization of the relationship between the container and the content

14.00 CONCLUSIONI E CHIUSURA DEL CONVEGNO

Paolo Zanfini e Melania Zanetti